

ШУКАЙЦЕ ПРАЗ МАСКВУ

"Ці даецінае ў рас-
публіцы інюкалегія?"
І.КУРЫЛА,
Віцебская асбл.

Пошукам прапаўшых родных за мяжой заўсёды займаўся інюкалегія. Але пасля распаду СССР і аб'яднання незалежнасці былім рэспублікам ускладніліся і без гэтага нялёгка пошук страчаных родных. Аднак кансультанты па пошуку людзей па-ранейшаму аказваюцца ў Маскве, Сяння гатэй нялёгкай справы займаюцца чатыры спецыялісты, якія адукацыя адпаведна наступным рагіёнам свету: ЗША, Канада, еўрапейскія краіны (сюды уваходзяць і астатнія рагіёны), былыя рэспублікі СССР.

На жаль, такія паслугі па тэлефоне выключаны. Неабходна асабіста размова з адвакатам і вызначаная аплата. Каштуе гэта па-ро-

наму, у залежнасці ад узроўню вашых даходаў і інфляцыі. У сярэднім гэта можа абысціся ў 10-15 тысяч расійскіх рублёў (па-вадле звестак на пачатку чэрвеня).

Інюкалегія размяшчаецца ў Маскве па а-
дресу: вул. Цявская, 5, станцыя метро "Ахот-
ны рад".

МАГАЗІН ЗА ПАКУПНІКА НЕ
АДКАЗВАЕ

"Падлеткі ўзялі з дому
немаляю суму грошай і
без дазволу бацькоў купілі
два матыцыклы. Адзін з іх
адразу разбілі, бо не ўмелі
іх кіраваць. Праваў на
кіраванне ў іх таксама не
было. Ці можа права магазін
прадаваць непаваротлівы
матыцыкл?"
С.КАЛЕСНІК, г.Баранавічы."

"Правілы продажу", зацверджаныя
ўрадам, якіх-небудзь узроставах абмежа-
ванняў пры куплі матыцыклаў не прадуглед-
жваюць. Пакупнік не абавязаны прад'явіць
і вадзіцельскае пасведчанне. Але, каб
кіраваць транспартнымі сродкамі, грамад-
зянін абавязаны зарэгістраваць яго ў ДАІ па
месцы жыхарства. Правіламі рэгістрацыі і
ўліку аўтамататранспартных сродкаў дазо-
лена кіраваць матыцыклам з 16-гадовага
аўтаматнага ўзроста.

СВЯТАРЫ-БІЗНЕСМЭНЫ?

"Ці можа прыватны
святар займацца бізнесам?"
С.ЦЯПЭШКА, Капыль."

Прыватная рэлігія забараняе свайм
святарам даваць грошы на працэнты, трымаць
пачынаць дамы, а таксама займацца любой
дзейнасцю для асабістага ўзбагачэння, па-

ведзілі нам у Мінскім Епархіяльным у-
раўненні. Паколькі сёння многія прыват-
ныя прыходы знаходзяцца ў цяжкім ста-
новішчы, святарам прыходзіцца, кажучы па-
свецу, "круціцца". Існуе ў прыватнасці яшчэ і
такая забарона: забараняецца адначасова
служыць у храме і быць акцыянерам ці жані-
тым з акцыянерам. Па пераўвасаблеценні "ліце-
дэ-ста" псуецца душа чалавека. Святар жа
павінен быць чыстым.

ЁСЦЬ ТАКАЯ ПРАФЕСІЯ!

"Колькі атрымае кілер
і ці часта ён забівае?"
С.ЛОБАЧУ, г.Брэст."

Як нам удалося высветліць з неафіцыйных
крыніц, работа наймаўца забойцы аплата-
ецца ў залежнасці ад складанасці задання і
складае ад 5 тысяч да 100-200 тысяч дала-
раў. Але ж "паталок" узагароды можа быць
яшчэ вышэйшым. Напрыклад, калі забойства

ажыццяўляецца па палітычных матывах. У
такіх выпадках шанцы забойцы застацца ў
жывых, як гаворыцца, раўняюцца нулю. У ця-
жкіх жа прыватных кілер не вельмі рызыку-
е сваймі жывымі, выконваючы "заказ". На ду-
мку спецыялістаў з МУС Рэспублікі Беларусь,
лічба забойцаў прыгавораных да смерці
кілераў не перавышае адной дзесятай пра-
цэнта. Што датычыць праваўладзя, то,
улічваючы нізкую раскрывальнасць заказ-
ных забойстваў, кілеру часцей за ўсё ўдаецца
пазбегнуць пакарання.

ШАКАЛАД СУПРАЦЬ
СТРЭСУ

"Ці праўда, што шакалад
можа быць сродкам бараць-
бы са стрэсам?"
С.АКУЛІК, Нясвіж."

У апошні час у Францыі разка-
валіся ўжыванне шакаладу. Паводле да-

ных спецыялістаў, узмоцненне павядаўне
шакаладу можа, сапраўды, быць адным са срод-
каў барацьбы са стрэсам. У 1992 годзе ся-
радні француз з'яўляўся 4 кілаграмаў 800 грамаў
шакаладу, у мінулым — 5 кілаграмаў 900 гра-
маў. А за апошні 10 гадоў ўжыванне гэтага
салодкага прадукту ўзрасло на 70 працэнтаў.

Спробы пазбавіцца ад стрэсу з дапамогай
шакаладу назіраюцца не толькі ў Францыі.
Павялічыўся яго экспарт за межы краіны.
Спецыялісты заўважылі, што павялічылася
ўжыванне шакаладу дарогіх гатункаў. Для
барацьбы са стрэсам французскія выкары-
стоўваюць не толькі шакалад, але і цукеркі.
Асабліва ўзрасло ўжыванне ледзяноў, што,
як лічыцца, дапамагае змагацца з курэннем.

Рубрыку вядзе
Святлана КУЛІКОВА

АДАМ І ЕВА

Усё ў парадку, Таня?

□ Ала ЗЕНЧАНКА

Мы сядзелі з сяброўкай у кафе і пілі каву. Мойні — у не не
было настрою размаўляць. На сок і бутэрброды грошай, як заўсёды,
не хпіла. "А, — яна абмякнула махнула рукой і павеліла ў кісяню
држыскаў, — разлічылі вась гзітм". Не стал павітца пакаменчаў
з'яўляцца п'яцёрка. У адказ на мой, мількі кавуны, з'яўляўся позірк
яна сумны ўсмешкаў: "Хочаш, раскажу гісторыю пра Паўлюшчу,
якая, каб стаць прынцэсай, пераступіла цераз забароненую рысу?
Слухай..."

"З васьмі гадзін, як ты веда-
еш, я на рабоце. Раніцай я до-
бра, уважліва, таму і любячы
мяне мае дзеткі. У майм
уважэнні выхавальніцы цяжка
быць іншай. Калегі, натуральна,
нічога пра мяне не ведаюць,
хоць працую ўжо тры месяцы.
Іх меркаванні аднадушныя: "Не-
кава дачка — гоніла дзяўчыцу".
Але канчаецца працоўны
дзень..."

Прыходжу дадому стомленая
— з ног валюцца. Толькі паспе-
ла зняць боты — звонюк. Ну, ка-
нашэ, першым будзе Ахмед.
— Алё! Танька! Усё ў па-
радку? Тэды, як заўсёды, у "Ка-
менны гасці". Чакаю.

Іду ў ванну — прыемны душ.
Скрозь шум вады зноў чую звон-
юк. Цяпер не эдакадэцца, хто
наступны...

— Алё! Машы? Стамілася?
Не? Ты не забылася, які сёння
дзень? (Пазнаю голас Валеры).
Мая "законная" ў бацькоў...
Дык де сустрачаў?

Потым яшчэ і яшчэ звонкі.
"Зброю" — у бой! Дарагая ка-
метыка, уборы, каштоўнасці —
усё ідзе ў ход. І са сціплай, на-
чытанай дзяўчыны паступова вы-
мываецца, выпісваецца ся-
рэдняга росту, з доўгімі нагамі,
з раскошнай грывай валасоў, з
доўгімі пазногачымі і вейкамі, з
ледзя пагардлівай усмешкай
маладая прыгожая жанчына.
Мне прыемна бачыць, як погляд
пад уздзеяннем касметыкі пе-
ратварэцца ў дэкаратыўны і не-
хабыны. Як паходка робіцца
гэптанай і гульнявай. Унутры
паўнае гэтаксама пераствілі
паласціку. А стомленасць як ру-
кой зняло.

Увечары спыніўся таксі. Назы-
ваючы растаран, ведаю — не ад-

Тут бы жыць-пачынаць. Але ў
мяне толькі даве гадзінны...

Калі Валера падвозіць мяне
да дома, лаўлю сябе на думцы,
што ведаю, пра што ён зарэз
загаворыць: "Машышка, табе
патрэбны грошы?". Атрымаўшы
ў адказ "не", яны звычайна пла-
цяць. Грошы даюць па не-
калькіх прычынах. Першая: не
дасі, у наступны раз паводу з
іншым. Другая: у роў дэбара-
зав любіць выступаць кожны.
Трэцяя: адпачуваюцца за мараль-
ныя пакаты (сэрцы ж нашы не
каменныя).

...Сёння — сёрада. Засталіся
чатыры дні — і будзе нядзеля.
Прыездзе мой Дзімка. Ён — ка-
ханы і гадзінны, класіфікацыя, беска-
рыслы і пачыстны. Здаецца,
як даўно гэта было: практыка ў
ваенным шпіталі. І ён заўсёды
гатовы прысцілі на дапамогу. Су-
стракаў і прыводзіў, у балонцы
ад мяне не адыходзіў. А калі
вылісваўся — пачаліся пісьмы,
сустрачы, звонкі...

Мы нешта плануем на будучы-
ню. Дакладна ведаем, што
васіле адгуляем, які толькі Дзіма
вернецца на "Гражданин". Але
усё часцей робіцца страшна: ці
змягу я збывць пра мінулае
жыццё? Пастаянна прыгадваю
словы старога "калечі": не
лезь ты, Танька, у гэты бруд! Так
засмока — не выкараскаеш-
ся! Кашэня, хочацца пра ўсё
забыць. Але надыходзіць час —
і зноў не хапае грошай на касме-
тыку, таксі, калготкі. Не хапае
стражы, захавальнага жыцця
дзяўчыні з растарана. І зноў
гляджуся ў люстэрка і думаю, як
бы выдалаваць цягніца для я-
рэй павядаў, а ў вачах запальва-
юцца агонь.

Усё гэта, я ведаю, тое,
пра што не эдакадэцца нека-
торыя 35-гадовыя жанчыны.
Але зарэз думаю толькі аб
тым, што дзімкі прыездзе
Дзімка...

Я сказала ёй, што вельмі хаце-
ла б пазнаёміцца з Дзімам.
І зусім не для таго, каб зазірнуць
у чужую таіну, а для таго, каб
пажалець яму і сваёй сяброўцы
важкіх і светлага пачуцця.



Абнавілася экспазіцыя аддзела прыроды
Мазырскага краязнаўчага музея. Так, напры-
клад, тут можна ўбачыць калекцыю матылькоў,
якая налічвае больш як дзвесце відаў.
Прадстаўлена на стэндах насенне розных
траў і дрэў, а таксама яйкі больш чым 40
відаў птушак, якія водзяцца на Палессі.
Сабраны тут і экспанаты, якія расказваюць
пра экалагічныя беды, звязаныя з чарнобыль-
скай катастрофай.

Фота Сяргея ХАЛАДЗІЛА,
БЕЛІНФАРМ.

КІНААНОНС З 15 ПА 18 СНЕЖНЯ

"Паліцэйскі з Беверлі-
Хілз-3" (ЗША) — Эдзі Мэрфі
у цудоўным камедыйным ба-
евіку. Знаходзячыся ў Лос-Ан-
жэлес, паліцэйскі дэтэктыў
раптам выяўляе, што гангстэры
выкарыстоўваюць дыснейленд
для свайх ачэпачынаў ("Кас-
трыйнік", "Масква").

"Фадзіна, якая малюе
смерць" (Расія — ЗША) —
страшная загадкавая гісторыя
пра забойцу-празвараўніка і ка-
ханы прыгажуні-чароўкай.
Рэжысёр (Аўраа). В.Алейнікаў.

"Божье стварэнне"
(кінастудыя "Глобус" пры
удзеле Цэнтральнай
кінастудыі імя М.Горька-
га) —

С.Шакураў, З.Александрыч, Л.Ярмолюк у фільме пра на-
раў сённяшняй моладзі. У
фільме здымаўся спявак С.А-
лабанав ("Мір").

Да 70-годдзя
беларускага кіно

Творца сустрачае з на-
роднымі артыстамі
Рэспублікі Беларусь І.Аб-
раўлевым, рэжысёрам-
пастаўшчыкам і творчай
групай фільма "Эпілог" —
Кастрычнік.

17 снежня ў 15.30.
(бяспл.сэанс). Салют.

Сустрачае з творчай гру-
пай фільма "Кветкі

правінскі" (рэж.
Дамітрый Зайцаў) —
"Кастрычнік" 15 снежня ў 18.30.

"Рэпартаж з казкі"
(дак.фільм) — "Масква" з 15
па 20 снежня.

"Мед асы" (рэж. І.Волчак,
сустрачае са стваральнікамі
фільма) — "Аўраа" 15 снеж-
ня ў 14.50 (для дзяцей).

"Вогненны стралок".
(Рэж. Н.Кізыяў, сустрачае з
творчай групай) — "Партызан"
16 снежня ў 11.30 (бяспл.
сэанс).

"Воля Сусвету" (рэж. Д.
Мільвэ) — "Партызан" 14
снежня ў 12.00 (для дзяцей).

Сустрачае з рэжысёрам
дакументальных фільмаў
"Магдабурскае права, або
Малое падарожжа ў сярэ-
навечны беларускі горад",
"Пад знакам Пагоні"
— "Панер" 14 снежня ў 15.00.

Сустрачае з рэжысёрам
Л.Мартынюком, м/ф "Белые
возера" — "Панер" 15
снежня ў 13.00 (для дзяцей).

Сустрачае з рэжысёрам
І.Волчакам, мультфільм —
"Панер" 15 снежня ў 15.00.

"Ефрасіння Полацкая"
(дак. фільм, рэж. А.Морава)
— "Змена" 15-16 снежня ў
14.00.

Тыне едэш — дашы буд-
дэш — хто цяка ходзіць, той гу-
ста месціць; Паволь едэш — да-
лёка станеш; Памаленьку далей
зоддэш; Памалу едучы, далей
зоддэш.

Ум — хороша, а два лучше то-
го — адна рада добрая, а дзве
лепей; Галава добрая, а дзве
лепей; Адно вока бачыць далёка,
а два — яшчэ далей; Што галава,
то розум.

Упрымый, хто лукавы; ні богу
свечка, ні чэрту коцера — Ге-
неральны дэ уарты — нічога не
варты; Упарты каза ваўку на ка-
рысь.

У семі нянек дитя без глаза —
Дзе нянек многа, там дзіця бя-
ножа; Дзе багата нянек, там дзеці
бязносія; Дзе прыглядзіць
многа, там паступку мала; Дзе ку-
хараў шмат, там няма чаго есці;
Дзе багата паспадыняў, там хата
не меценыя.

У страха галава велікая, да чо-
го не выдат — Хто біцца, таму
уважч дзіця; Бацькаў страх
у вочы лезе; У страха валікі во-
чы; У страха вочы на збіліку.

Утопуючы са солоніку ха-
таецца — Калі топіцца, і за брыт-
ву хопіцца (і за трыску хопіцца);
Хто топіцца, той і за вострую ка-
су хопіцца; Як топіцца, то і за
меч хопіцца.

Утро вешера мудренее — Пе-
рануем, то болей пакуем; Пе-
рануем — лепей пакуем; Ду-
мае ў вешера, а рабі зраня.

Федот, да не тот — Тая зваю-
ла, да не такуку; Сяўка, да не
у тых санях; Тая сівта, да налева
пашыта; Той, да не той; Тое, але
не такое.

Хоть горшком назови, только
в печь не сажай — Чым-ні заві,
абы хлебам кармі; Хоць мяне
вожам называй, толькі штод-
зень барана дай; Хоць гаршком
называй, адно ў печ не ставяй;
Няхай бы чортам называлі, абы ў
балота не гналі; Як хочаш мяне
лай, адно цераз плот не пе-
ракадай.

Хрен редьки не слаще — І ад-
но не мед (не цукерка), і другое
не радзкія; Як там не смятана,
так тут не сыркатка; Адно —
гарчыка, а другое — абдэка;
Лазня лезня ганіць, а абдэка ў
гразі стаіць.

Худой мир лучше доброй ссо-
ры — Лепей сам разор змяраць,
як адзін раз пасварыцца; Ле-
пей драўляная згода, чымся
залатая сварка; Сяты спакою,
лепей зтабы; Лепш недаўшым,
ды спакойна пасядзеўшы; Хоць не
пыцца, абы зешчы.

Цыплат по осени считают —
Не лічы кветачкі ўвесну, а палічы
ягадкі ўвосені; Па кветках абы-
каў не лічы; Не хваліся сёўшым,
а хваліся з'еўшым; Не хваліся на-
жэўшым, а хваліся змялаўшым;
Не той хлеб, што на полі, а той,
што ў гурне; Не хваліся травой,
а хваліся сенам; Не хвалі каня
трэцяга дня, а хвалі трэцяга году.



У ЖЫВАЦЕ
МЕТАЛАМ

Незвычайная аперацыя бы-
ла зроблена аднаму з жыха-
роў Бурасця.

Урачы дасталі з яго бруш-
ной поласці... 15-сантыметро-
вую нажніцу. Як вы-
светлілася, медыкі "забілі" іх
там 8 гадоў таму, калі рабілі
пацыенту першую аперацыю.

Я.АРАФАТ БУДЗЕ
БАЦЬКАМ

Старшні Арганізацыі вы-
звалення Палесіян Яўр-
Арафату ў кутым часе дзя-
дзецца паўстаць у новай ролі.

На гэты раз у бацькоўскай.
А ашчаслівы палесіцкага
бурасця, якому споўнілася ўжо
65 гадоў, яго 29-гадовы жо-
нка.

ДУЭТ СЦІНГ —
ІПЕСІЯС

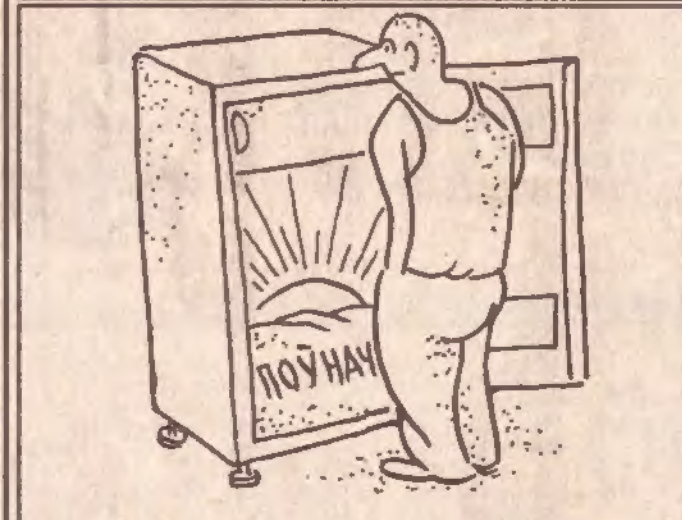
Вядомы англійскі выка-
наўца Сцінг і іспанскі оперны
спявак Хуліо Іглесіас выра-
шылі паправаць разам і
стварыць тым самым адзін з
незвычайных дуэтаў.

Яны будуць выступаць з
альбамам "Сцінг і Nothing
Like the Sun", у якім, думка
ўсё, уважлі яго лепшыя
песні.

У ЭСТЭАН —
ПАПАЎНЕННЕ

Поп-выканаўца Глорыя Э-
стафан нарадзіла другое дзіц.
Маці даявала рабчы кеса-
рава сячэнне. Яе муж, Эміліо
Эстафан, прысутнічаў пры ро-
дах і сам пераправіў у не-
маўлікі пупавіну. Пара вы-
шыла назваць дачку Эмілі-
Мары, яна важаць 3,1 кг.

КУТОК МАСТАКА



НЕ МОГУЦЬ
УЗГАДНІЦЬ
АЛІМЕНТЫ

Галіўудскія зоркі
Б.Рэйнальдс і Л.Андэрсан,
скасаванне іх шлюбу да гэ-
тага часу абмяркоўваецца
прэсай, ніяк не могуць
прысціць да згоды па выплаце
аліменту.

Рэйнальдс павінен быў вы-
плачваць былой жонцы, з
якой заставіў 6-гадовы сын,
шомесіць 15 тысяч далараў,
але ён зварнуўся ў суд з
просьбай знізіць гэту суму да
7 тысяч. А Андэрсан, у сваю
чаргу, настойвае на 17 тысяч.

У ЛОНДАНЕ —
ПРЭМЕРА

Праз 30 гадоў пасля пер-
шага з'яўлення на сцэне
мюзікла "Олівер Твіст", лон-
данскі змюжытэатр пачаў
наве ішоў па м'ястэчкі Чарльз
Дзікенс.

Галоўную роллю ў ім будзе
выконваць Джонатан Прайс,
і прадзюсер лічым, што шоу
будзе самай значнай з'явай
тэатральнага жыцця Лондана
за апошнія гады.

СОРДЗІ Ё РОЛІ
Д'ЯБЛА

Рэжысёр З. Скола пачаў
здымаць новыя стужкі.

Яна атрымала назву "Раман
пра няшчаснага кока". А
здымаецца ў ёй у ролі д'ябла
Альберта Сордзі. Для 74-га-
довага акцёра фільм становіць
187-м.

"ДЗЮРАН" — НА
ГАСТРОЛЯХ

У той час, як паклоннікі
"Дзюран Дзюран" чакаюць
выходу новага альбому групы
"Thank You" (ён з'явіцца ў
наступным годзе), музыканты
адправіліся ў турні па Аме-
рыцы.

Іх старая песня "Hungry
Like a Wolf" ("Галодны як
ваўк"), якая была напісана яшчэ
ў 1982 годзе і якая, на думку
музыкантаў, з'яўляецца
лепшай з усёго напісанага імі
раней, ужо нававіцца кожны
вечар з нязменным поспехам.

- з гісторыі Беларусі -

БУЛГАРЫН

Увогуле, Фадзей Булгарын вяр-
нуўся ў Пецярбург, ведаючы,
што нават на бітавым узроўні,
не тое што на ўрадавым, наўрад
ці сустрапе там варажыя ад-
носіны да сябе. І зусім у гэтым
не памыліўся. Ён збіліўся з пецяр-
бургцамі — польскімі і бела-
рускімі інтэлігентамі, уступіў у
"таварыства шубраўцаў" (па-
польску — махляры) — гурток
выкладчыкаў Віленскага
універсітэта, які выпускаў нават
сатырычную газету па-польску
"Вулічны ведамасці", пісаў у
польскіх, што выдаваліся ў Расіі,
а потым і рускіх часопісах і аль-
манахах артыкулы, агляды,
фельетоны, нават успаміны. Та-
ды ж пасябраваў з Грыбаеда-
вым, Рылеевым, Кохель-Беке-
рам, Пушкіным, які ў дваццатых
гадах мінулага стагоддзя, дара-
чы, часта друкаваўся ў выданнях
Булгарына.

Упершыню ўрад дазволіў бы-
лому афіцэру напалеонаўскай
арміі выдаваць у 1822 годзе
рускі "часопіс гісторыі, стату-
сы і падарожжаў" пад назвай
"Северны архіў". Праз тры га-
ды ён выдас ўжо "Северную
пчелу" — адзіноку ў Расіі прыват-
ную газету, якая мела права дру-
каваць палітычныя весткі. Яшчэ
праз год ён мог пачаць выданне
"Детскаго собеседования", а паз-
ней расшырыў сваю выдавецкую
фірму за кошт "Сына отечества",
дзе раней ўсё друкаваў М.І.Грч.
Так утварыўся цэлы канцэрн.

Тадзі тры тысячы падпісчыкаў
лічылася для часопіса лічбай вы-
датнай, што адзначала яго по-
спех у публіцы. Столькі чытачоў
мелі, напрыклад, "Отечествен-
ные записки" Краевскага ў сяр-
эдзіне 40-х гадоў, часопіс
вельмі папулярны. А даволі вядо-
мы "Москвитин" меў усяго
толькі 600 падпісчыкаў. Частка
тыражу прадавалася на часовае
чытанне ў бібліятэках і канды-
дэнтах. Гэтым карысталіся бед-
ныя студэнты. Бо падпіска на год

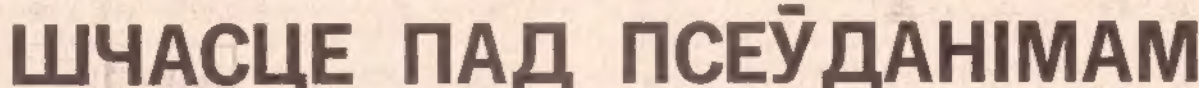
тоўстага часопіса каштавала 50-
60 рублёў — месячны заробак
настаўніка гімназіі. Лічылася,
што часопіс існуючы для малой
колекцыі знаткоў, у сілу свайго
адукцыйнага, які прывіла, забя-
спечаны.

Булгарын даказаў, што на вы-
даннях можна добра заробіць,
калі падпісчы да справай з камер-
цыйнага боку, зусім адкінуўшы
ўважэнне аб каставасці
літаратуры. Яго выданні па э-
мэст адорваліся ад іншых. Та-
дзішнія часопісы да Булгарына
друкавалі, у асноўным, доўгія
абсалютна вершы і пэмы, па-
дзялячы літаратурныя агляды,
разважаны аб маралі і ралігіі,
напішчы, мала падобныя на
праўду, з чалавечым з ніжэйшых
слабаў і зусім незразумелыя апя-
ваданы аб сентыментальных ка-
чынні, романтичнай адзіноцы,
расчараванасці ў грамадстве,
дэяніі якіх адбываліся амаль
выключна ў вышэйшым свеце.

Фадзей Булгарын лічыў, што
лепш друкаваць вершы зразум-
елыя і, па магчымасці, кароткія,
агляда сучаснай літаратуры рабіў
уважэнне аб каставасці
літаратуры. Яго выданні па э-
мэст адорваліся ад іншых. Та-
дзішнія часопісы да Булгарына
друкавалі, у асноўным, доўгія
абсалютна вершы і пэмы, па-
дзялячы літаратурныя агляды,
разважаны аб маралі і ралігіі,
напішчы, мала падобныя на
праўду, з чалавечым з ніжэйшых
слабаў і зусім незразумелыя апя-
ваданы аб сентыментальных ка-
чынні, романтичнай адзіноцы,
расчараванасці ў грамадстве,
дэяніі якіх адбываліся амаль
выключна ў вышэйшым свеце.

Фадзей Булгарын лічыў, што
лепш друкаваць вершы зразум-
елыя і, па магчымасці, кароткія,
агляда сучаснай літаратуры рабіў
уважэнне аб каставасці
літаратуры. Яго выданні па э-
мэст адорваліся ад іншых. Та-
дзішнія часопісы да Булгарына
друкавалі, у асноўным, доўгія
абсалютна вершы і пэмы, па-
дзялячы літаратурныя агляды,
разважаны аб маралі і ралігіі,
напішчы, мала падобныя на
праўду, з чалавечым з ніжэйшых
слабаў і зусім незразумелыя апя-
ваданы аб сентыментальных ка-
чынні, романтичнай адзіноцы,
расчараванасці ў грамадстве,
дэяніі якіх адбываліся амаль
выключна ў вышэйшым свеце.

ХАТНІ ЭКРАН



ПАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГЯ:
 ЛЮБІМ (адказны сакратар), Валентын
 Валерыі ВАРАНЕЦКІ, Валерыі
 Ілай ЛАРКОВІЧ, Віктар ЛЮКОВІЧ,
 РЭНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ,
 САЛАМАХА (першы нам.галоўнага
 Павел СІМАНУ (нам.галоўнага
 Алег СЛУКА, Намалла СТРАЛКОВА,
 ТЛЫКА, Вольга ШАУКО, Майя